מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את רשימת היצירות הנלמדות לבגרות בספרות
- לשייך כל יצירה ליוצר/ת שלה ולסוגה הספרותית
- להבין אילו מרכיבי ניתוח נלמדים בכל יצירה

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – מי כתב את היצירה?

1. א – ש"י עגנון
2. א – יהושע קנז
3. ב – בית בובות
4. ב – שירה
5. א – נובלה

חלק ב' – התאמת יצירה ליוצר

1 – ה (אנטון צ'כוב)
2 – ג (ש"י עגנון)
3 – ו (רבי יהודה הלוי)
4 – ב (הנריק איבסן)
5 – ד (ח"נ ביאליק)
6 – א (יהושע קנז)

חלק ג' – נכון או לא נכון

1. נכון – היצירה מופיעה עם קטעים באתר, ללא הגבלת זכויות
2. לא נכון – את "מדירה לדירה" קוראים במקראה הכיתתית, לא כקטעים באתר
3. לא נכון – "בית בובות" הוא יצירה מהסוגה דרמה
4. נכון – כך נכתב במפורש בתחתית עמוד היצירות
5. נכון – מוזכרת משימת השוואה בין "מדירה לדירה" ל"התיק השחור"

חלק ד' – השלמת מילה

1. צ'כוב
2. שירה
3. נובלה
4. מספר
5. קנז

חלק ה' – שאלות קצרות

1. יצירה בנחלת הכלל אפשר לקרוא כקטעים ישירות באתר, ואילו יצירה במקראה הכיתתית קוראים אותה מתוך ספר הלימוד בכיתה.
2. בודקים את המשמעות הגלויה (הפשוטה) ואת המשמעות הסמויה (העמוקה יותר) של הכותרת.

חלק ו' – כתיבה

1. יש לבדוק שהתלמיד/ה מזכיר/ה נקודת דמיון סבירה בין שתי היצירות, כגון עולם יהודי-ישראלי, דמות יוצאת דופן או מתח בין יחיד לחברה, ומנמק/ת בקצרה.

כרטיס יציאה – מה לחפש

- שש יצירות
- בית בובות – דרמה; ליבי במזרח – שירה
- השוואה בין עגנון (מדירה לדירה) לקנז (התיק השחור)

טיפים להפעלה:

- אפשר להקרין את רשימת היצירות ולבקש מהתלמידים למיין אותן לפי סוגה לפני מילוי הדף
- כדאי להדגיש את ההבדל בין יצירות נחלת הכלל ליצירות שבמקראה הכיתתית לפני תחילת התרגול
- בחלק הפתוח מומלץ לאפשר דיון קצר בזוגות לפני הכתיבה האישית

דף תרגול: יצירות הספרות לבגרות

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

עמוד היצירות באתר מרכז שש יצירות ספרות הנלמדות לבגרות, ולכל אחת מהן מוצגים תקציר, דמויות, סמלים, מבנה ועוד. בדף זה נתרגל זיהוי היוצרים, הסוגות והפרטים החשובים על כל יצירה.

1 חלק א' – מי כתב את היצירה?

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מי כתב/ה את היצירה "מדירה לדירה"?

(א) ש"י עגנון (ב) אנטון צ'כוב (ג) רבי יהודה הלוי (ד) ח"נ ביאליק

2. מי כתב/ה את "התיק השחור"?

(א) יהושע קנז (ב) הנריק איבסן (ג) אנטון צ'כוב (ד) ש"י עגנון

3. איזו יצירה היא דרמה?

(א) יגון (ב) בית בובות (ג) מאחורי הגדר (ד) התיק השחור

4. מהי הסוגה של "ליבי במזרח"?

(א) סיפור קצר (ב) שירה (ג) דרמה (ד) נובלה

5. מהי הסוגה של "מאחורי הגדר"?

(א) נובלה (ב) שירה (ג) דרמה (ד) סיפור קצר

2 חלק ב' – התאמת יצירה ליוצר

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. יגון	____	**א.** יהושע קנז
2. מדירה לדירה	____	**ב.** הנריק איבסן
3. ליבי במזרח	____	**ג.** ש"י עגנון
4. בית בובות	____	**ד.** ח"נ ביאליק
5. מאחורי הגדר	____	**ה.** אנטון צ'כוב
6. התיק השחור	____	**ו.** רבי יהודה הלוי

3 חלק ג' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	"יגון" היא יצירה שמופיעה באתר כנחלת הכלל.	☐	☐
2	"מדירה לדירה" מופיעה באתר כקטעים מלאים, בדומה ל"יגון".	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
3	"בית בובות" הוא סיפור קצר.	☐	☐
4	יצירות של כותבים וכותבות שעדיין בחיים אינן כלולות באתר.	☐	☐
5	קיימת באתר משימת השוואה בין עגנון לקנז.	☐	☐

4 חלק ד' – השלמת מילה

השלימו את המילה החסרה.

1. "יגון" נכתבה בידי הסופר הרוסי _____ .

2. "ליבי במזרח" שייכת לסוגת ה_____ .

3. "מאחורי הגדר" שייכת לסוגת ה_____ .

4. לכל יצירה באתר מוצגים גם סמלים וגם _____ ונקודת תצפית.

5. משימת ההשוואה המיוחדת באתר עוסקת ביצירות של עגנון ו_____ .

5 חלק ה' – שאלות קצרות

ענו בקצרה.

1. מה ההבדל בין יצירה שמוצגת כ"נחלת הכלל" לבין יצירה שקוראים אותה "במקראה הכיתתית"?

2. אילו שני סוגי משמעות בודקים עבור כותרת כל יצירה?

6 חלק ו' – כתיבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו פסקה קצרה: לדעתכם מדוע כדאי להשוות בין "מדירה לדירה" ל"התיק השחור"? הציעו לפחות נקודת דמיון אחת בין היצירות (למשל נושא, מקום או דמות).

כרטיס יציאה

כמה יצירות מוצגות בעמוד היצירות באתר?

ציינו יצירה אחת שהיא דרמה ויצירה אחת שהיא שירה.

מהי משימת ההשוואה המיוחדת המופיעה באתר, ובין אילו יוצרים?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀